

REVUE DE PRESSE

Pierre MARCUS "PYRODANCE"

Jazz Family / Socadisc – CD sorti le 27 avril 2018



Pierre MARCUS ● Contrebasse et Compositions

Baptiste HERBIN ● Saxophone Alto

Fred PERREARD ● Piano

Thomas DELOR ● Batterie

Invité :

Irving ACAA - Saxophone tenor (# 9 et #10)

www.pierre-marcus.com

Contact presse : Valérie Mauge mauge.valerie@gmail.com Tél : 06 15 09 18 48



SOCADISC



Pierre Marcus

Pyrodance

1 CD Jazz Family / Socradisc

Nouveauté. Le groupe réuni autour du contrebassiste et compositeur Pierre Marcus est caractéristique de ces formations actuelles capables

de tracer leur propre voie, sans pour autant s'affranchir des tous les codes. En l'occurrence, ceux du bop et de ses prolongements. Autant de repères fédérateurs autour desquels s'articule son discours. Il retient par sa cohérence et l'entente qui se manifeste entre les membres du quartette. Vient s'y adjoindre, pour deux plages et sans que la cohésion en soit altérée, le ténor Irving Acao. Prépondérant, à cet égard, le rôle de Thomas Delor. Son jeu stimulant est pour beaucoup dans la réussite d'un album qui fait la part belle à chacun, à commencer par le leader, dont on retient l'exposé de *Giulia And Kattleya*. Le pianiste Fred Perreard, remarqué ces dernières années à la tête de ses propres trio et quartette, retrouve un des complices de son premier disque, en l'occurrence Baptiste Herbin, en valeur dans *Papillon Bungalow*. Du reste, si l'on dressait le palmarès de l'assiduité en studio d'enregistrement, ce dernier y figurerait en bonne place, tant en leader que comme sideman. Assurément l'un des plus demandés du moment. Ce que justifient, à l'alto comme au soprano, sa musicalité et son imagination. Un album que l'on peut considérer comme un hymne à l'amitié. Attachant et plein de promesses.

• JACQUES ABOUCAYA

Baptiste Herbin (as, ss), Fred Perreard (p), Pierre Marcus (b), Thomas Delor (dm) + Irving Acao (ts). Studio de Meudon, septembre 2017.



► 13 juin 2018 - N°3570 - sortir

Pierre Marcus Quartet invite Irving Acao

Le 16 juin, 19h30, 21h30, Duc des Lombards, 42, rue des Lombards, 1^{er}, 01 42 33 22 88. (28€).

▼ Le groupe du contrebassiste Pierre Marcus dispose d'un souffleur de premier plan, Baptiste Herbin (alto et soprano) et, pour ce concert, d'un invité non moins fameux, le ténor Irving Acao (passé notamment par l'ensemble Irakere de Chucho Valdés). Ce serait assez pour retenir cette date, mais le plus attrayant demeure encore la musique raffinée de Marcus, récemment enregistrée sur l'album *Pyrodance...*



PIERRE MARCUS

Pyrodance

Jazz Family/Socadisc



Deuxième album « déjà » pour cet « encore jeune » contrebassiste originaire de Nice (déjà véritable nid d'excellents musiciens !), venu au jazz sur le tard après avoir commencé la basse électrique en autodidacte. Pierre nous présente dix compositions de sa griffe, intelligemment servies par lui-même et ses talentueux amis « à la ville comme à la scène » : Baptiste Herbin (sax alto et soprano), Fred Perreard (piano), **Thomas Delor** (batterie) et Irving Acao (invité au sax ténor sur deux titres). Visiblement (ou plutôt audiblement, pour employer un mot qui n'existe pas !), les cinq camarades de jeu sont aussi à l'aise à l'écrit qu'à l'oral : belle interprétation des thèmes, chorus inspirés, climats nuancés, ces musiciens semblent à la fois posséder une grande culture de la tradition jazz et avoir les pieds bien ancrés dans le vingt-et-unième siècle. « Fast and furious, but subtle... » **A visiter : www.pierre-marcus.com**

Thierry « Fantobasse » Menu

JAZZ

Pierre Marcus



Drôle de titre, *Berthé Futé* ouvre l'album de Pierre Marcus. Une mélodie curieuse où le sax véloce de Baptiste Herbin nous en fait voir de toutes les couleurs. Quelques mesures et c'est certain : les musiciens réunis ici s'entendent comme larrons en foire. La cohésion est totale, la joie de jouer palpable, comme si tout se répondait et s'emboîtait sans la moindre anicroche. Pierre Marcus l'avoue, ceux qui l'accompagnent sont d'abord des amis avant d'être ses musiciens. Et la complicité rejaillit tout au long d'un album qui vénère joliment la tradition be-bop et les ballades sensibles. Ce jazz-là, énergique, cool et enthousiaste, fait vraiment beaucoup de bien. Un pur moment de bonheur.

Pyrodance

(Jazz Family)

Thierry Boillot



Pierre Marcus

Pyrodance

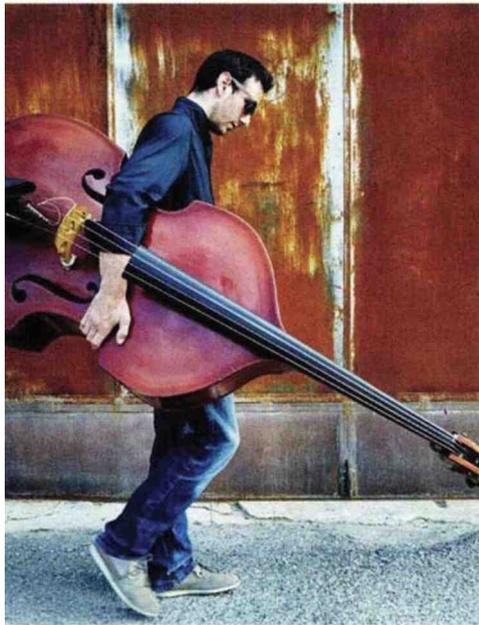
Après 'Longue attente', un premier opus sorti en 2015, le quartet du contrebassiste compositeur Pierre Marcus revient avec 'Pyrodance'. Voilà donc un titre qui sent le roussi. 'Pyro est mon surnom. J'ai voulu y associer le mot dance pour suggérer ma joie de vivre et mon envie de partager les choses', admet Pierre Marcus, qui ajoute que c'est aussi un hommage à Thelonious Monk, son maître. Après avoir commencé la musique sur le tard, via la basse électrique, Pierre Marcus a touché au reggae, à la funk et au rock avant de se focaliser sur le jazz. Bonne pioche : cet album devrait l'installer parmi les grands. Socadisc ■



16 JUIN

Pierre Marcus

Le quartette de ce contrebassiste décline une série de balades énergiques dans un pur esprit jazz moderne. *Pyrodance* (Jazz Family).



■ Duc des Lombards. 42, rue des Lombards, 1^{er}.
Tél. 01 42 33 22 88. www.ducdeslombards.com

une véritable passion pour la basse électrique ! Entièrement autodidacte, il fait ses premières armes sur de la funk, du reggae et du rock, avant de découvrir, quelques années plus tard, le jazz. À 23 ans, il se met alors à la contrebasse et entre au Conservatoire de Nice. Très vite, il enregistre plusieurs disques, aux côtés d'Aldon Malesco, Baptiste Horcholle, Jef Roques mais aussi Pierre Bertrand. En 2015, il obtient un diplôme de fin d'études au Conservatoire et enregistre son premier album, *Longue attente*, avec lequel il remporte de nombreuses distinctions (finaliste des Trophées du Sunside, vainqueur du tremplin Nice Jazz Festival...). En 2016, il décide de s'installer à Paris et n'a de cesse de rencontrer et de jouer les musiciens de la scène parisienne. Le jeune homme pressé veut rattraper les années !



Pyrodance est son deuxième album : celui de la maturité mais surtout de la joie de vivre et de son insatiable désir de partage. Il y rend hommage à Thelonious Monk, la composition éponyme étant inspirée par son œuvre. À ses côtés, nous avons le plaisir de retrouver le flamboyant saxophoniste Baptiste Herbin³ et de découvrir Fred Perreard au piano et Thomas Delor à la batterie, deux musiciens à la générosité débordante.

Ouverture en forme de geyser musical, *Berthé Futé* est un hommage au pianiste de

son premier album Michael Berthélémy, dans lequel le saxophone donne tout de suite le ton : improvisations effervescentes et tempo enlevé ! Avec Giulia and Kattleya, clin d'œil aux deux nièces de Pierre Marcus, la pulsation s'apaise sans que la puissance du jeu ne retombe. Telles des braises incandescentes, les notes se propagent et il suffit de souffler un peu dessus pour que le feu reparte ! Puis s'enchaînent *Longue attente*, première composition écrite par Pierre, Luboff, morceau au tempo souple écrit pour sa compagne, et *317 East 32 NB Street* de Lennie Tristano dont la contrebasse reprend le thème à l'unisson avec le saxophone, avant de reprendre son rôle de pilier du quartet.

La deuxième partie de l'album ajoute encore du groove (avec *Mestre Dana* dont la rythmique swingue avec une incroyable évidence) et de l'émotion : ainsi de *Papillon Bungalow*, en mémoire de ses vacances passées en Thaïlande, où le saxophone inonde l'auditeur de ses notes gorgées de soleil dans une ballade saisissante ; mais aussi de *Paradise Sister*, dont les harmonies s'élèvent vers les cieux, comme pour saluer son amie trop tôt disparue. Avant-dernier titre, *Blues Minjeur* débute par le jeu des toms, avant de surfer sur les modes mineur et majeur, et d'enchaîner, avec une certaine espièglerie, sur le titre conclusif, éponyme de l'album : *Pyrodance*.

Une véritable gourmandise à ne pas rater ! Si vous le pouvez, arrêtez-vous au Duc des Lombards le 16 juin : Pierre Marcus y présentera en *live* ses compositions !

PIERRE MARCUS,

Pyrodance

avec Pierre MARCUS, contrebasse et compositions ; Baptiste HERBIN, saxophone alto ; Fred PERREARD, piano ; Thomas DELOR, batterie. Invité : Irving ACO, saxophone ténor (9 et 10)
 Réf. PM2/171284/1 – Jazz Family – Socadisc – Avril 2018

C'est sur le tard que Pierre Marcus débute la musique. Il a 16 ans et se découvre



Pierre Marcus

Pyrodance

Jazz Family 2018

par Carlos Olivera

"Pyrodance", l'album du quartet du contrebassiste et compositeur Pierre Marcus a été l'excellente découverte de cet été. Cet album met en évidence une section rythmique possédant un groove solide composée, en plus de Marcus, par Fred Perreard au piano et Thomas Delor à la batterie. Celle-ci sert de base au jeu de Baptiste Herbin, un saxophoniste qui prend sa place de soliste avec beaucoup de créativité sans pour autant accaparer l'attention, et qui s'approprie la musique du groupe pour nous offrir un phrasé élégant. Les morceaux sont, à mon avis, d'une écriture tout à fait remarquable. Même s'ils sont dans un esprit hardbop avec des élans un peu cool par moment, on peut sentir le côté très personnel et très intime de chaque titre. Et l'enregistrement nous laisse soupçonner une grande complicité entre les musiciens (chose qu'on aimerait bien vérifier en live la prochaine fois que le quartet s'approche de Bordeaux).

Les deux derniers morceaux (Blues mineur et Pyrodance) sont à souligner, entre autres, par la présence du saxophoniste cubain Irving Acao, ce qui encourage un excellent échange entre les deux saxophonistes : dans une ambiance blues dans le premier cas et à grande vitesse dans le deuxième.



20 JUIN 2018 PAR ALAIN TOMAS

Pierre Marcus – « Pyrodance »

Depuis la parution, en 2015, de son premier album « Longue Attente », le contrebassiste Pierre Marcus a collectionné les distinctions et multiplié les rencontres avec des têtes de série du jazz hexagonal (Pierre Bertrand, Eric Legnini, Vincent Bourgeyx...).

Ce recueil matérialise toutes les promesses suscitées par cette trajectoire ascendante. Pour réussir dans son entreprise, **Pierre Marcus** s'est entouré d'une équipe soudée constituée de musiciens de sa génération. Y figure le saxophoniste **Baptiste Herbin**, un familier des clubs parisiens et des studios d'enregistrement, dont le discours véloce et inspiré reste toujours au service de la musique. Pour s'en convaincre, il suffit de l'écouter dans *Berthé futé* et *Papillon bungalow*.

Accompagnateur attentif, le pianiste **Fred Perreard** possède un phrasé élégant, épuré de tout effet inutile, qui mène droit à l'essentiel (*Giulia and Kattleya*).

Le batteur **Thomas Delor** participe très largement à la cohésion de l'ensemble en stimulant ses partenaires par des relances d'une grande efficacité.

À signaler aussi la contribution précieuse du saxophoniste ténor cubain **Irving Acao**, en invité de luxe dans *Blues minjeur* et *Pyrodance*, un hommage rendu à Thelonious Monk.

Écrits d'une belle plume, les compositions originales de Pierre Marcus, qui constituent l'essentiel du répertoire proposé, évoquent des épisodes significatifs de sa vie et ajoutent encore à la qualité de l'ensemble.

La convivialité de cette musique, qui incarne là l'une des vertus les plus précieuses du jazz, a pris une dimension toute particulière lors du beau concert donné par le groupe, ce samedi 16 juin, sur la scène du **Duc des Lombards**. Devant un public réceptif, les mêmes ont interprété le répertoire du disque avec un engagement et une flamme qui donnent tout son sens au titre du recueil. Stimulés par la section rythmique, Baptiste Herbin et Irving Acao, qui m'a paru ici plus engagé que dans l'album, ont joué avec une vigueur communicative, particulièrement perceptible dans *Blues minjeur*, qui laisse présager un futur plus que prometteur à ces musiciens rassemblés par la force de l'amitié.



©Photo Pierre Perreard

« *Pyrodance* » est un album **Jazz Family / Socadisc**

PARIS MOVE

[HTTPS://WWW.PARIS-MOVE.COM/REVIEWS/PIERRE-MARCUS-PYRODANCE/](https://www.paris-move.com/reviews/pierre-marcus-pyrodance/)

PIERRE MARCUS – PYRODANCE

INDISPENSABLE

JAZZ



La jeune génération du jazz mérite aussi toute votre attention! Après un premier CD, “Longue attente”, sorti en 2015, le contrebassiste Pierre Marcus nous revient avec un nouveau CD, “Pyrodance”. On y retrouve le saxophoniste Baptiste Herbin, dont on entend parler – à juste titre – de plus en plus...

A noter également, un invité de marque sur les pistes 9 et 10, le saxophoniste ténor Irving Acao, autrefois repéré par Chuco Valdès et honoré d’un Award! Le ton est donné... cet album n’est pas à prendre à la légère!

Les compositions de Pierre Marcus sont jubilatoires, vives, rythmées, laissant la place à chaque musicien pour s’exprimer, ce qui nous permet d’apprécier tout autant le travail de Fred Perreard au piano que celui de Thomas Delor à la batterie.

Pierre Marcus vient de Nice, et à n’en pas douter il se passe des choses à Nice dans le domaine du jazz, ces dernières années, pour ne parler que de l’excellent pianiste Tony Paeleman, ou encore de la chanteuse Yaël Angel... Là encore, il va falloir compter avec Pierre Marcus, et vu le style de cet artiste, je ne serai pas étonné de le voir partir un de ces quatre vers les USA, et plus particulièrement vers la scène jazz New Yorkaise, pour s’y frotter à des artistes qui pourraient le pousser encore plus loin.

Cet album est certainement un “indispensable”, car c’est un de ces CD que vous aimerez ressortir et réécouter pendant des années, tant sa richesse et sa joie de vivre empare le cerveau de l’auditeur.

Thierry DocMac

[Bayou Blue Radio](#) – [Paris-Move](#)

“Pyrodance”, de Pierre Marcus, sera disponible ce 27 avril 2018, chez Jazz Family – Socadisc

Pierre Marcus sera en concert le 16 juin 2018 au Duc Des Lombards à Paris! Pensez à réserver vos places!!!

Billetterie sur le site du Duc des Lombards: [ICI](#)



PIERRE MARCUS
Nouvel album PYRODANCE
Baptiste Herbin
Irving Acao
Thomas Delor
Fred Perreard

Le Samedi 16 juin
au Duc des Lombards

jazz family

© DR

DUCC LOMBARDS

JOZZ family

Site web officiel de Pierre Marcus: [ICI](#)

Page Facebook officielle: [ICI](#)



© DR

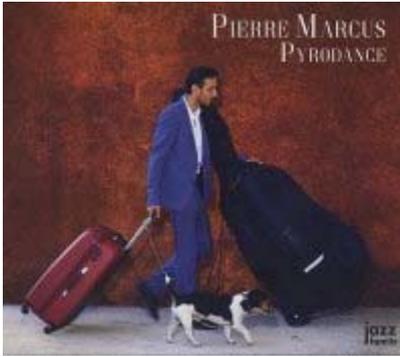
NICE JAZZ FESTIVAL

PIERRE MARCUS QUARTET
VENDREDI 21 JUILLET 2017



<http://www.culturejazz.fr>

Pierre MARCUS : « Pyrodance »



Pierre Marcus impose sa patte avec cet album. Musique vive et travaillée totalement référée aux codes du jazz mais qui trouve sa singularité dans le jeu d'une belle équipe de musiciens : Baptiste Herbin brillant et inspiré et le batteur Thomas Delor qui impressionne par son sens mélodique à la batterie. À écouter et plus si affinités !

> Jazz Family - PM2-171284-1 / Socadisc

Baptiste Herbin : saxophones alto et soprano / Fred Perreard : piano / Thomas Delor : batterie / Pierre Marcus : contrebasse /+ / Irving Acao : saxophone ténor sur 9 et 10.

01. Le Berthe Fute / 02. Giulia & Kattleya / 03. Longue Attente / 04. Luboff / 05. 317 East 32ND Street / 06. Mestre Dana / 07. Papillon Bungallow / 08. Paradise Sister / 09. Blues Minjeur / 10. Pyrodance // Enregistré au Studio de Meudon (France) en septembre 2017.

- www.pierre-marcus.com

4 mai 2018 — Alain Lambert.

Pierre Marcus 4tet (*Pyrodance*), Daïda 5tet (*La légende de Daïdarabotchi*), Thomas Bramerie (*Side Stories*) : trois jazz d'aujourd'hui



Pyrodance (Jazz Family/Socadisc 2018) du Niçois Pierre « Pyro » Marcus représente joliment la tradition entre bop et cool, toujours actuelle et acoustique. Du jazz à quatre avec Baptiste Herbin remarquable aux saxs alto et soprano, Fred Perreard à découvrir au piano, ainsi que Thomas Delor à la batterie, très impliqué dans cet enregistrement dynamique, et fort bien réalisé. Les thèmes du contrebassiste, sauf un de Lennie Tristano et un autre d'un ami musicien, donnent toute leur place à ses complices, sans oublier les cordes de sa « grand-mère » bien balancée, et qui sait se faire entendre. En final, sur *Blues minjeur* et *Pyrodance*, le sax ténor d'Irving Acao ajoute sa gravité rêveuse aux volutes de l'alto, particulièrement dans l'hommage en danse du feu à Thelonious Monk.

À écouter en *live* le 16 juin au Duc des Lombards (Paris) et sur Nice fin juillet.



www.ojazz.fr

Mai 2018



Pierre Marcus, une fois monté à Paris depuis son Nice natal, sort avec le quartet qu'il a fondé un premier cd, "Longue attente". Ce mois-ci paraît le deuxième avec la même formation, **Pyrodance**. Contrebassiste et compositeur, Pierre est entouré de Baptiste Herbin au saxo alto, de Fred Perreard au piano et Thomas Delor à la batterie. Quatre excellents musiciens mais aussi excellents amis. Les thèmes, écrits par Pierre, sont développés par le quartet avec une aisance, une complicité parfaitement au point. Ce jazz dansant s'inscrit tout à fait dans l'histoire. Le swing n'est pas loin, il sous-tend la construction des morceaux par ailleurs très libres. Mais il renferme beaucoup d'autres influences. Pierre sait faire galoper sa contrebasse comme dans les grandes périodes du jazz classique, le piano dialogue avec dextérité et beaucoup de joie, la batterie, en plein dans le jazz moderne, tantôt prend des aspects percussifs, tantôt construit de solides structures sur lesquelles s'appuient les autres musiciens. Baptiste au saxo maîtrise la fougue qu'on lui connaît, et garde une présence, une agilité, une richesse toujours passionnée et passionnante. Le saxo ténor d'Irving Acao s'invite sur les deux dernières plages, dont le titre éponyme du cd, hommage à Thelonius Monk, une grande référence pour Pierre Marcus. Cette musique pourtant savante se glisse dans l'oreille comme un bonbon sur la langue. Délicieux. *BC (Jazz family - Socadisc)*



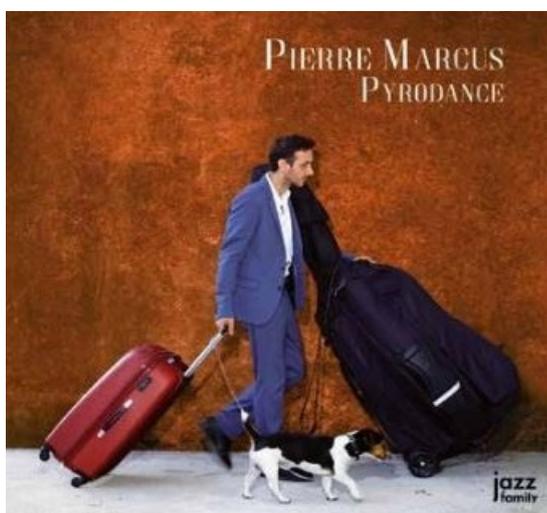
Music'Actu

Mes découvertes et coups de cœur dans l'actu CD

<http://music-actu.over-blog.com/2018/05/pierre-marcus-pyrodance.html>

Pierre Marcus - Pyrodance (Jazz)

8 Mai 2018



A conseiller !

Les amateurs d'un jazz de qualité seront enchantés par les compositions du contrebassiste Pierre Marcus. Chaque titre est une réussite ! Un quartet constitué de musiciens solaires à l'écoute les uns des autres et dont le plaisir du partage s'entend dans leur musique, un saxophoniste volubile et chaleureux aux envolées néo-bop enthousiasmantes, un piano gracieux, une rythmique éloquente et variée et des solos captivants sont mis au service d'un album à l'inspiration et à la fraîcheur réjouissantes. Pierre Marcus et ses acolytes nous proposent un jazz élégant et tonique à la musicalité véritablement séduisante. Un album à conseiller !

Paru le 27 avril 2018 - Rayon Jazz

<http://notesdejazz.unblog.fr/>

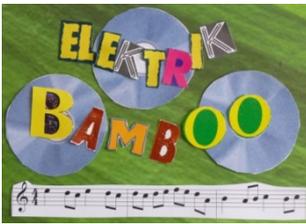
Pierre Marcus: bien des bonheurs



Pierre Marcus est un remarquable instrumentiste. Sa contrebasse est l'une des plus intéressantes que l'on puisse entendre chez un musicien français de sa génération. Il donne aujourd'hui un deuxième enregistrement qui s'intitule « Pyrodance » (Jazz Family/Socadisc).

Il y a de si belles choses dans ce disque (allons directement au but: le titre éponyme est, par exemple, c'est loin d'être le seul, une très remarquable réussite) que l'on a tendance à se reprocher de ne s'être pas laissé pleinement emporter par certaines plages ou plus précisément par certaines compositions peut-être, par certains passages seulement assurément.

Fred Perreard est un pianiste tout aussi remarquable que son leader l'est sur son instrument. Baptiste Herbin est un saxophoniste altiste dont la technique est sans faille. A la batterie Thomas Delor ne manque rien et invente une véritable musicalité. Que tout cela nous enchante à chaque fois ce n'est pourtant pas certain. Souhaitons à ce groupe de définir peut-être plus précisément sa voie, à choisir de façon plus assurée une direction. Mais il y a ici déjà bien des bonheurs. Faut-il le redire ?



<https://elektribamboo.wordpress.com/2018/04/23/pierre-marcus-pyrodance-jazz-family/>

PIERRE MARCUS « PYRODANCE » (JAZZ FAMILY)



Pierre Marcus a abordé la musique par la basse électrique en jouant du reggae, du funk et du rock avant de vraiment s'intéresser au jazz. Il entre alors au Conservatoire de Nice étudier cette musique puis achète sa première contrebasse. Il commence à jouer avec différents musiciens et participe à plusieurs enregistrements (6 albums entre 2012 et 2016).

Le premier album avec son propre quartet, « Longue attente », voit le jour en 2015. Il participe à plusieurs concours où il obtiendra de multiples récompenses. Sa soif de rencontres le fait quitter Nice pour Paris où il joue avec de nombreux musiciens (Eric Legnini, Vincent Bourgeyx, Pierre Bertrand...).

Pierre Marcus nous revient avec son quartet (**Baptiste Herbin**/sax alto et soprano, **Fred Perreard**/piano, **Thomas Delor**/batterie et **Irving Acao** en invité au saxo tenor). Il est beaucoup question d'amour et d'amitié dans « Pyrodance ». Le titre est un clin d'oeil à un pianiste qui l'a beaucoup marqué : Thelonious Monk. D'autres compositions ont été écrites pour ses nièces, sa compagne, une amie disparue...

Un seul titre n'a pas été composé par Pierre Marcus, il s'agit de « 317 East 32 NB Street » signé Lennie Tristano.

Un album inspiré et généreux, à l'image de ce contrebassiste discret.

B.J

Sortie le 27 avril 2018

<http://www.pierre-marcus.com>

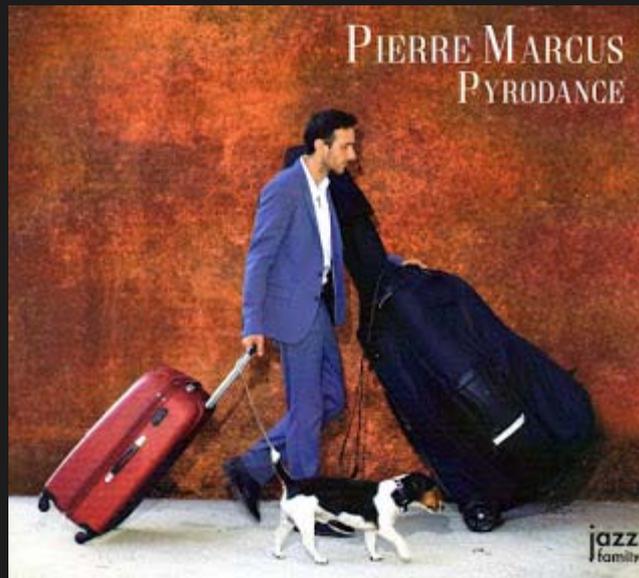
Les chroniques de HiKo

"MUSIC CREATES ORDER OUT OF CHAOS" (Yehudi Menuhin)

<http://les-chroniques-de-hiko.blogspot.fr/2018/05/pierre-marcus-pyrodance-jazz.html>

lundi 7 mai 2018

Pierre Marcus - Pyrodance (Jazz Family/Socadisc)



C'est dans le sud de la France que le contrebassiste **Pierre Marcus** a fait ses armes sous la direction des piliers du Conservatoire de Nice, le trompettiste **François Chassagnite**(RIP) et le saxophoniste **Jean-Marc Baccarini**. Le 27 Avril dernier, sur **Jazz Family**, il publiait son second opus **Pyrodance**, entouré du saxophoniste **Baptiste Herbin** (alto & soprano), du pianiste **Fred Perreard** et du batteur **Thomas Delor**, casting déjà présent sur le précédent **Longue Attente**, paru en 2015, après l'obtention de son diplôme de fin d'étude. Artisan d'un **groove généreux** ("*Mestre Dana*") et d'un **swing élégant**, le compositeur discret nous dévoile **10 titres vibrants et accrocheurs**, dont 9 sont signés de son sceau; "*317 East 32 NB Street*" étant une reprise de l'immense **Lennie Tristano**, où brille une **walking bass hypnotique**. Il alterne savamment des airs de **ballades nocturnes** comme les tendres "*Luboff*" ou "*Papillon Bungalow*" et des **tempo plus soutenus** telles que l'ouverture trépidante "*Berthé Futé*" ou la clôture "*Pyrodance*" qui a donné son nom au disque, un hommage à l'une des principales influences de **Pierre**, le pianiste **Thelonious Monk**. Se référant à la grande tradition du **jazz, bebop** et **hard bop** en tête, **Pyrodance** exprime sa singularité dans un **interplay gorgé de chaleur et de générosité**, en effet, le quartet, rejoint à deux occasions par le saxophoniste cubain **Irving Acao** (ténor), irradie l'auditeur de **vibrations acoustiques positives et fédératrices**.

EMISSIONS et PLAYLISTS RADIOS



EMISSION « Open Jazz » d'Alex Dutilh

Le 27 avril 2018



Emission Deli Express de Jean-Charles Doukhan

Interview + Live

le 14 juin 2018



- **France Bleu RCFM** / Emission « Arrivée d'air chaud » (20)
- **Radio Pays d'Herault** / Emission « Jazzophiles » (34)
- **Radio Grille Ouverte** / playlist jazz (30)
- **Radio Campus Lille** / Emission « Jazz à l'âme » (59)
- **Radio Campus Lille** / Emission « El Barrio Jazz » (59)
- **RGB 99.2** / Emission « Un ziste et un zet de jazz » (Ile de France)
- **Radio Fidélité** / Emission « Jazz à tous les étages » (53)
- **Judaïques FM** / Emission « Jazzpirine (Ile de France)
- **RDWA** / Playlist (26)
- **RCV** / Emission « My favorite things » (59)
- **Déclic Radio** / Emission « Déclectic Jazz » (07)
- **Radio Boomerang** / Emission « Millésime Jazz » (59)
- **Côté Sud FM 90.3** / Emission « Les Cats se rebiffent » (40)
- **Radio Côteaux** / Playlist jazz (32)
- **Radio Transparence** / Playlist jazz (09)
- **Fréquence K** / Emission « Jazz Attitude » de Sir Ali (06)

- **Radio PAC** / Emission « Jazzez-vous » (19)
- **Bayou Blue Radio**
- **Celtic FM/** Playlist (29)

Commentaires d'écoute

Comme d'habitude 3 lectures successives nous ont permis de nous imprégner de l'album de Pierre Marcus. En voici la synthèse.

Doté d'un véritable métier à tisser des compositions facilement accessibles Pierre Marcus déroule le fil conducteur d'une toile riche de 10 coloris. Un véritable camaïeu regorgeant de nuances chamarrées : saxs rutilants, rythmique expressive, piano élégant, toute cette instrumentation démontre une virtuosité très aboutie et une cohésion inaltérable. Un disque qui accumule élégance, raffinement et dextérité.

Au final nous sommes en présence d'un jazz parfaitement accessible et étonnamment expressif dont nous avons beaucoup apprécié les titres 2, 5 mais surtout les 1 et 10 qui ont obtenu notre préférence.

C'est ce que nous avons relevé au terme de cette bien agréable découverte.



AIRFRANCE 

EN PROGRAMMATION « JAZZ A BORD » DES VOLS AIR FRANCE

"Pyrodance" pour les mois de juillet et août 2018

PROGRAMMES

Deli Express

jeudi 14 juin 2018

Pierre Marcus - Pyrodance

D'Eric Legnini à Lionel Belmondo, en passant par Franck Amsallem et Shauli Einav...Voici un aperçu des collaborations du **contrebassiste Pierre Marcus**.

Après avoir fait ses armes à Nice, il s'est récemment installé à Paris où il a conçu son 2e album, "**Pyrodance**", enregistré en quartet en compagnie notamment du saxophoniste **Baptiste Herbin**.

Avant son concert de **samedi au Duc des Lombards**, Pierre Marcus passe par la case Deli Express.

Jean-Charles Doukhan
tous les jours entre 12h et 13h

